

タッチタイピング入門: ローマ字バージョン

久野 靖*

2012.7.11

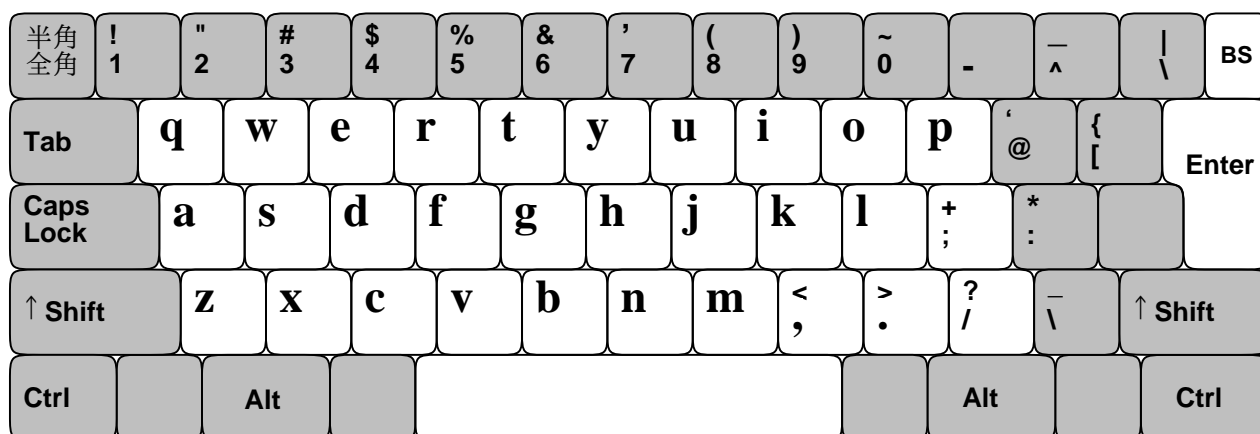
1 はじめに

このテキストでは、「タッチタイピング」を学ぶやり方をせつめいしています。タッチタイピングとは、コンピュータのキーボードを「キーを見ないで」打つやり方です。カッコいいけど、私にはむずかしそう! と思いますか? いいえ、そんなことはありません。だれでも、あわせて数じかん、きちんとしたやり方で学べばマスターできます。

タッチタイピングは、いちばん疲れずに、スムーズに、はやくキーボードを打つやり方ですから、体のためにもよいのです。そして、考えていることがなめらかにコンピュータに打ち込めますから、考えたことを書きとめる、ベストなやり方の一つです。ぜひ、マスターしてください。

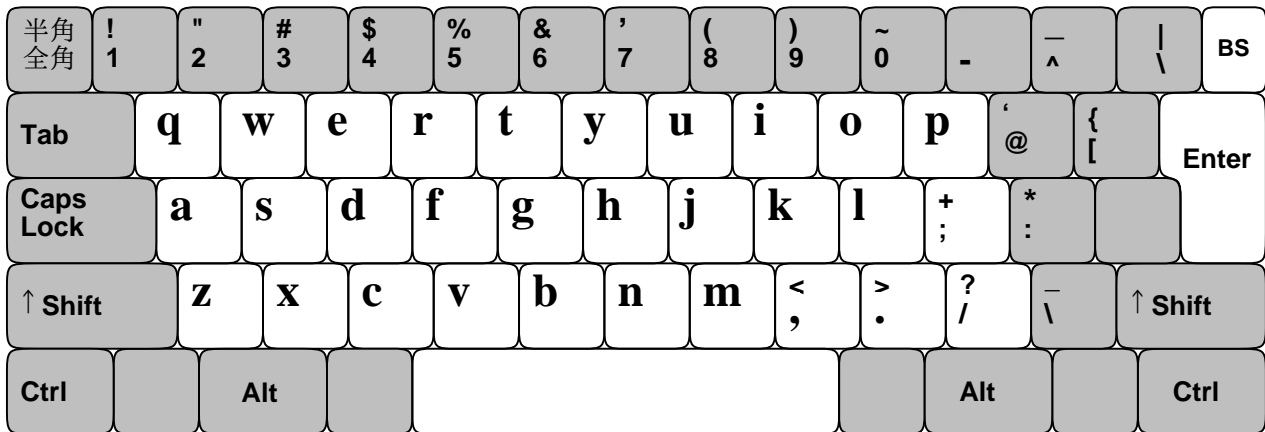
2 キーボードとソフト

ここでは、皆さんの使っているパソコンのキーボードのうち、いちぶのキーだけを使います。具体的には、下の絵で白くかかれています。パソコンによってキーボードは少しずつちがいますが、白くないところは使わないので、ちがっていてもかまいません。英字のキーには大文字が書かれていますが、このれんしゅうでは小文字だけ打つので、絵では小文字がかいてあります。



れんしゅうには、「メモちょう」などの打った字がそのまま入るソフトならどれでも使えます。皆さんはさいごは漢字に変換することになるでしょうけれど、ここではれんしゅうなので「ローマ字にゆうりよく」だけでやります。れんしゅうのためのソフトのせつていは、先生などに教えてもらってください。

*筑波大学ビジネスサイエンス系



3 ホームポジション

タッチタイピングでだいじなのは、キーボードを見なくても打てるようになることです。どこに何があるかわすれた時は、キーを見るのはがまんして、絵を見てください。そのため、どのページにもキーボードの同じ絵をのせています。

皆さんが使う指は、おや指をのぞく左手と右手の4本ずつの指です。おや指は、スペース文字を打つためのキーであるスペースバーにだけ使います。そして皆さんがまずおぼえるのは、「ホームポジション」です。左手の4本の指を **a**、**s**、**d**、**f**、右手の4本の指を **j**、**k**、**l**、**;** に置いてください。おや指はかるくスペースバーにのせます。目をつぶって、たしかめてください。人さし指のところのキーが、でっぱりがあったり、くぼんでいて、それと分かるはずですよ。

キーボードから手をはなしてください。次に、キーボードを見ないで、ホームポジションにもどしてください。見なくてもさっともどせるように、くりかえしやってみてください。

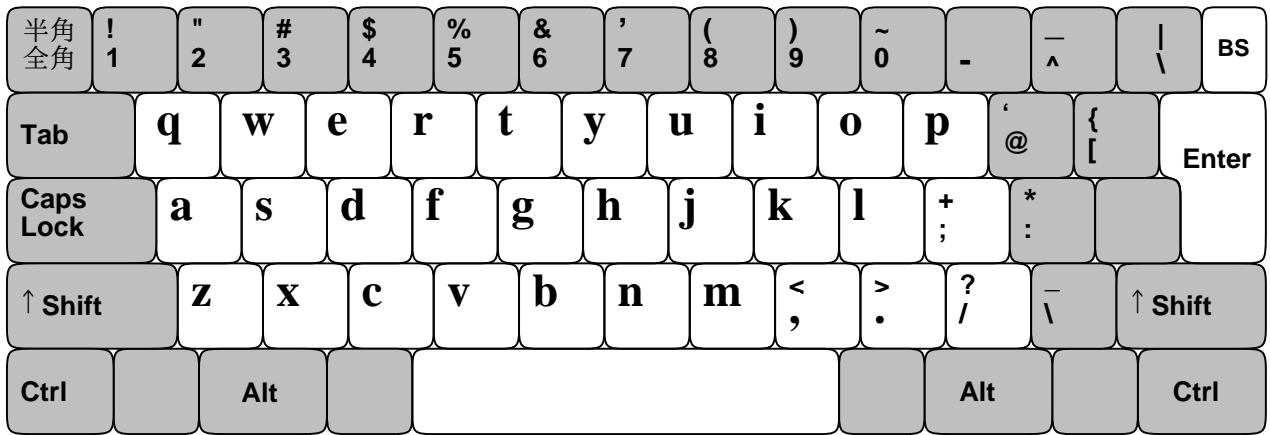
4 打ってみよう!

では、ホームポジションに手をおいたまま、キーを打ってみましょう。キーボードは見ないでね! どうしても見てしまうときは、手のうえにハンカチをかぶせてれんしゅうしてください。ゆっくりでいいので、次の1ぎょう目のとおりに打ちましょう。1ぎょう目はキーで打つもの、2ぎょう目はがめんに見えるものです。

```
asdfjkl; ← asdfjkl; ← asdfjkl; ← asdfjkl; ←←
あ sfdjkl; あ sfdjkl; あ sfdjkl; あ sfdjkl;
```

「ローマ字にゆうりよく」なので、**a**を打つと「あ」になりますが、あとのキーはローマ字にあてはまらないので、そのまま出ます。**←**は右はしの「エンター」キーです。エンターを1回打つと、ローマ字のかせんが取れ、もう1回打つと、行かえになります。

エンターを打つには、右手の小指をえいと右にのばせばよいです。打ちおわったら、小指をホームポジション (**;**のところ)にもどすのをわすれないで。これを何回かくりかえし、れんしゅうしてください。くりかえすことで指がおぼえるので、わく内のかだいはすべて、「10かい」くりかえし打つことをすすめます。



5 ホームポジションの指づかい

では次は、ホームポジションに指をおいたままで打てるローマ字づかいをれんしゅうしてみます。ローマ字なので、よみあげながら打ってみてください。打とうとしているキーがどの指だったか分からなくなったら、絵を見てかくにんしてください。

```
sasasa ← dadada ← dasadasa ← asasa ← asada ← fasafasa ← fadafasa ←←
さささ だだだ ださださ あささ あさだ ふあさふあさ ふだふあさ
kasakasa ← jakajaka ← akada ← kakada ← fakaja ← jakasa ← dakasa ←←
かさかさ じゃかじゃか あかだ かかだ ふあかじゃ じゃかさ だかさ
```

いそぐひつようはないので、ゆっくりと、何回かくりかえして、まちがえずに打てるようになるまでやってください。まちがえたときは、打ちなおさなくてもよいです。そのかわり、そのことばのはじめから、もういちど打ってください。エンターキーでの行かえは、すきなところで入れてかまいません。

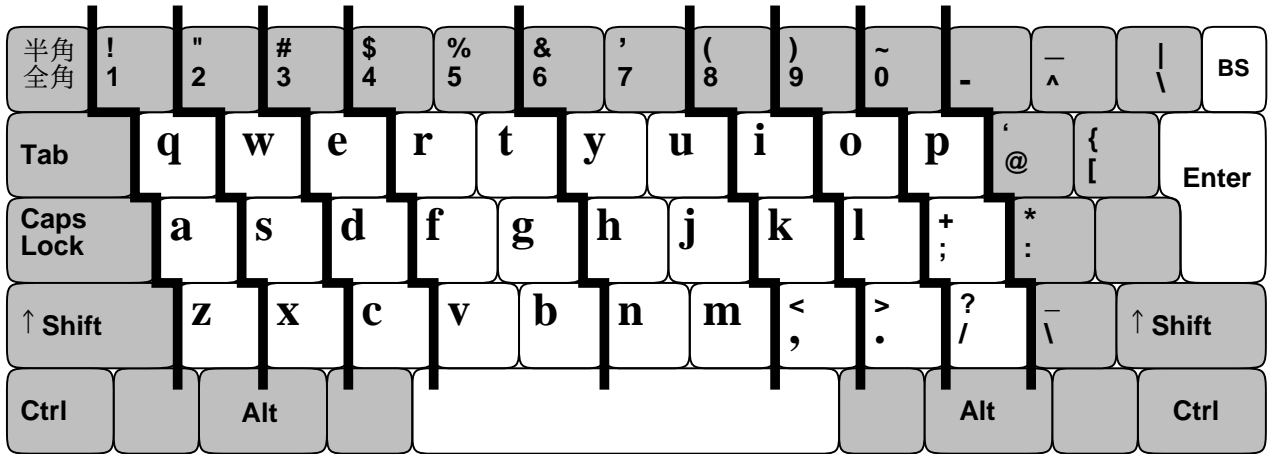
6 g と h のつか

では次に、ホームポジションから人さし指を内がわにうごかしたところにある、**g**と**h**をれんしゅうしましょう。

```
fgf ← jhj ← fgf ← hjh ← fggf ← jhhj ← fggh ← jhhj ← fghj ← fghj ← jhgf ←←
fgf jhj fgf jhj fggh jhhj fggh jhhj fghj fghj jhgf
asdfg ← hjkl; ← asdfg ← hjkl; ← asdfg ← jhkl; ← asdfg ← jhkl;
あ sdfg hjkl; あ sdfg hjkl; あ sdfg jhkl; あ sdfg jhkl;
```

では次に、**g**と**h**を入れたローマ字づかいをれんしゅうします。ゆっくりでいいので、くりかえし、れんしゅうしてみてください。

```
gasagasa ← gadagada ← hakasa ← haga ← saga ← hassa ← sasaha ← sasada ←←
がさがさ がだだだ はかさ はが さが はっさ ささは ささだ
faga ← jaga ← haga ← gaka ← gahagaha ← hahaha ← hakkaha ← kahahada ←←
ふあが じゃが はが がか がはがは ははは はっかは かははだ
```



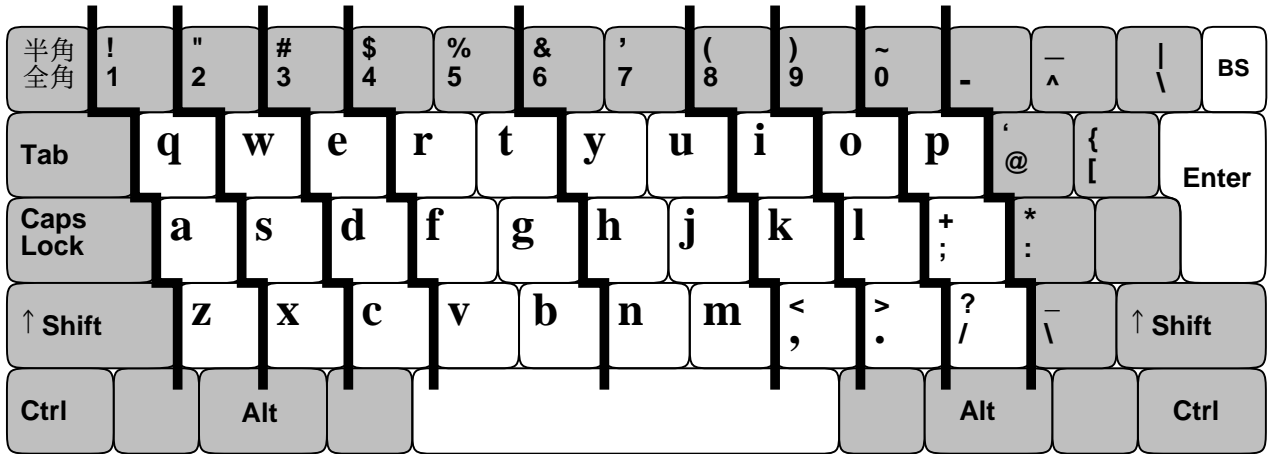
7 左手の上下だん

では、中だんをマスターしたところで、上と下のだんに進むことにします。左手からやりましょう。[a]たんとうの小指が、その上の[q]、その下の[z]も打つ、というふうになります。うごかして1文字打ったら、必ずホームポジションにもどすこと! どの指か分からなくなったら、絵で確認してね。何回かくりかえしながら、おぼえてください。

```
aqa ← aza ← sws ← sxs ← ded ← dcd ← frf ← fvf ← ftf ← fgf ← fbf ←←←
あくあ あぎ sws sxs でd dcd frf fvf ftf fgf fbf
```

次はローマ字の指づかいです。だいぶいろいろ、打てるようになりました。これも、くりかえしてれんしゅうしてください。

```
zakazaka ← wakasa ← zakka ← wakka ← zawazawa ← wazawaza ←←←
ざかざか わかさ ざっか わっか ざわざわ わざわざ
dekedeke ← dekada ← chacha ← kesa ← sake ← eda ← eja ← eka ← eeka ←←←
でけでけ でかでか ちゃちゃ けさ さけ えだ えじゃ えか ええか
rakka ← rekka ← taka ← geta ← baka ← barabara ← garagara ← gabagaba ←←←
らっか れっか たか げた ばか ばらばら がらがら がばがば
reba ← taraba ← saraba ← barasa ← bakara ← bakera ← kabara ←←←
れば たらば さらば ばらさ ばから ばけら けばら
taraba ← batara ← etara ← hatara ← katara ← karate ← hatarake ←←←
たらば ばたら えたら はたら かたれ からて はたらけ
```



8 右手の上下だん

いよいよ、右手の上と下のだんをやって、これでおしまいです! , と . は「、」と「。」を打つのに使います。くりかえしれんしゅうしてください。

```

juj ← jyj ← jhj ← jnj ← jmj ← kik ← k,k ← lol ← l.l ← ;p; ← ;/; ← ←
じゅじゅ じゅじゅ じゅじゅ じゅじゅ じゅじゅ きききき おろろろ ; ; ; ; ; ;

```

ぜんぶ使ったローマ字の指づかいです。これでぜんぶの字が打てるようになりました。あせらずに、たくさんれんしゅうしてください。

```

kaju ← kaya ← naya ← hama ← yama ← maya ← mae ← nae ← ue ← yane ← mane ← ←
かじゅ かや なや はま やま まや まえ なえ うえ やね まね
kine ← kaki ← miki ← eki ← oki ← mono ← pann ← pacha ← ocha ← socha ← ←
きね かき みき えき おき もの ぱん ぱちや おちや そちや
kyou ← watsiha, ← asa ← hayaku ← okimasita. ← gakkouni ← ikimasita. ←
きょう わたしは、 あさ はやく おきました。がっこうに いきました。
gakkoudeha, ← pasokonno ← benkyou ← simasita. ← totemo ← tanosikatta. ←
がっこうでは、 ぱそこんを べんきょう しました。 とても たのしかった。
jibunga ← omotta ← toorini, ← mojiwo ← utunoha, ← kimochiga ← iidesu. ←
じぶんが おもった とおりに、 もじを うつのは、 きもちが いいです。

```

9 かんせい!

おめでとう! ここまでれんしゅうできたら、ローマ字で好きなように打てるはずですよ。れんしゅうが足りないところがあったら、もどつてもういちどれんしゅうしてください。あいたじかんに、またはじめかられんしゅうしてみても良いです。そうしたらきっと、はやくなりますよ!